

ورقة عمل في مادة اللغة العربية

الثالث الثانوي العلمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨



قال الشاعر محمود سامي البارودي:

١. بقوة العلم تقيوي شوكة الأمم
 ٢. كم بين ما تلفظ الأسياف من علق
 ٣. فليس يحني ثمار الفوز يانعة
 ٤. لو لم يكن في المساعي ما يبين به
 ٥. لولا مداولة الأفكار (ما ظهرت)
 ٦. فرب ذي ثروة بالجهل محتسب
- فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم
وبين ما تنفتح الأقلام من حكم
من جنة العلم الأصادق الهمم
سيف الرجال (تساوي الناس في القيم)
خزائن الأرض بين السهل والعلم
ورب ذي خلعة بالعلم محترم

أولاً: المستوى الفكري:

(٨٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة عشر درجات)

السؤال الأول: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

١. الفكرة العامة للنص السابق:

أ	العلم والمكانة الاجتماعية	ب	العلم يبني الإنسان والأوطان	ج	التعليم قوام المجتمع	د	فضيلة العلم والمعرفة
---	---------------------------	---	-----------------------------	---	----------------------	---	----------------------

٢. فكرة البيت الثالث:

أ	قطاف العلم دانية	ب	صدق الهمة تمنحك الفوز	ج	ثمرة التعلم رفعة وعدل	د	نيل نتائج العلم
---	------------------	---	-----------------------	---	-----------------------	---	-----------------

٣. يقارن الشاعر في البيت الثاني بين السيف والقلم:

أ	الاعتماد عليهما في تحقيق الغايات	ب	الأثر الذي يحدثه كل منهما	ج	قوة التحدي بهما	د	تعلق الناس في امتلاكهما
---	----------------------------------	---	---------------------------	---	-----------------	---	-------------------------

٤. من ذكر الشاعر من هؤلاء في البيت السادس:

أ	غني متعلم	ب	فقير متعلم	ج	غني جاهل	د	ب + ج
---	-----------	---	------------	---	----------	---	-------

٥. يبدو الشاعر في أبياته:

أ	متسامحاً مع من لم يطلب العلم	ب	مُعجباً بالعلماء	ج	مُمتناً لمن يدعو إلى طلب العلم	د	مُقدراً دور العلم في الحياة
---	------------------------------	---	------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------------

٦. مقياس قوة الأمم في البيت الأول هو:

أ	ما تملكه من الثروات المختلفة	ب	ما تملكه من العلوم المختلفة	ج	ما تملكه من الانتصارات المختلفة	د	ما تملكه من وسائل الاتصالات المختلفة
---	------------------------------	---	-----------------------------	---	---------------------------------	---	--------------------------------------

٧. (تبادل الثقافات ينتج عنه معارف واسعة وعظيمة) ورد هذا المعنى في البيت:

أ	الثالث	ب	الرابع	ج	الثاني	د	السادس
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٨. ترتيب الكلمات (يانعة، القيم، الأعلام) وفق ورودها في معجم يأخذ بأواخر الكلمات:

أ	يانعة، القيم، الأعلام	ب	الأعلام، يانعة، القيم	ج	القيم، يانعة، الأعلام	د	يانعة، الأعلام، القيم
---	-----------------------	---	-----------------------	---	-----------------------	---	-----------------------

٩. الطباق الذي فائدته الإحاطة والشمول هو:

أ	الأسياف والأعلام	ب	السهل والعلم	ج	العلم والجهل	د	كل ما سبق خطأ
---	------------------	---	--------------	---	--------------	---	---------------

١٠. الشاعر رائد التجربة الإنسانية وغواصها؛ لأنه: (من درس مهمة الشعر)

أ	يسبر أعماق الوجود	ب	يطمح إلى المثل العليا	ج	يكشف مغاليق الحياة	د	كل ما سبق صحيح
---	-------------------	---	-----------------------	---	--------------------	---	----------------

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية: (٤٠ درجة)

- (١) من الذي يفوز بالتّمر النَّاضج؟ ولماذا؟ (١٠ درجات)
- (٢) يفاضل الشاعر بين العلم والسيف في البيت الثاني. أيهما أفضل برأيه؟ ولماذا؟ (١٠ درجات)
- (٣) يقول المتنبي: **لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والإقدام قتال**
- وازن البيت السابق مع البيت الرابع من حيث المضمون. (٢٠ درجة)

ثانياً: المستوى الفني: املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٧٠ درجة)

- (١) الشعوران العاطفيّان في البيت الثاني هما: ومن أدوات التعبير عنهما: مثل: (١٠ درجات)
- (٢) من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السادس: مثل: (١٠ درجات)
- (٣) في قول الشاعر: **(بقوة العلم تقوى شوكة الأعداء)**، أسلوب: طريقته: (١٠ درجات)
- (٤) أفاد استعمال الفعل المضارع **(تنفث)** الوارد في البيت الثاني في الدلالة على (١٠ درجات)
- (٥) في قول الشاعر: **(جنّة العلم)**، صورة بيانية، وضّحها، وبيّن وظيفتها من وظائفها. (٢٠ درجة)

ثالثاً: التطبيق اللغوي: أجب عن الأسئلة الآتية: (٩٠ درجة)

- (١) أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٣٠ درجة)
- (٢) **(ليس)** في قوله: **(ليس يجني الثمار)** غير عاملة، اجعلها عاملة وغير ما يلزم تغييره. (١٠ درجات)
- (٣) استخراج من الأبيات أسلوب شرط، وحدّد أركانه. (١٠ درجات)
- (٤) أكّد الفعل المضارع في قوله: **(يجني ثمار الفوز يانعة)** توكيداً واجباً، واضبطه بالشكل. (١٠ درجات)
- (٥) املأ الفراغ بما يناسب: - **(مداولة)** مصدر. فعله: - وزن كلمة **(تقوى)**: (١٠ درجات)
- **(الجهل)** اسم جامد. نوعه: - **(مُحتقر)** اسم مشتقّ نوعه:
- (٦) علّل كتابة الألف على صورتها في: **(تساوى)**، كتابة الهمزة على صورتها في: **(خزائن)**. (١٠ درجات)
- (٧) سمّ العلة الصرفية في كلّ مما يأتي: **(يجني)**، ثمّ وضّحها. (٥ درجات)
- (٨) زخر النّصّ بقيم متنوّعة، استخراج من البيت السادس واحدة منها. (٥ درجات)

رابعاً: المستوى الإبداعي: (١٢٠ درجة)

(١) **قيل:** (اهتمّ الأديب العرب في الوطن والمهجر بالقضايا الوطنية، فعبروا عن ارتباطهم العميق بالوطن، وتطلّعوا إلى العودة إليه). ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظّفاً الشاهد الآتي:

قال الشاعر شفيق المعلوف: **حان أن يخنقوا الشرع ويطووا علم الفتح بعد طول الجهاد**
(٢) **اكتب في موضوع واحد مما يأتي:**

أ. جاء في القراءة التمهيدية (القضايا الوطنية والقومية) قول الشاعر إبراهيم اليازجي:

تنبّهوا واستفيقوا أيها العرب فقد طمى الخطب حتى غاصت الركبُ
ألسنهم من سطوا في الأرض واقتحموا شرقاً وغرباً، وعزوا أينما ذهبوا

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن دعوة الشعراء بني قومه إلى اليقظة، ورفض الظلم والاستبداد، وتذكيرهم بماضيهم المجيد، مستفيداً من تأملك البيتين السابقين.

ب. أجر حواراً مُتخيلاً بينك وبين الوطن تعبر فيه عن الجراح التي تعرّض لها، ومعاهدتك إيّاه على مداواتها.

❖ انتهت الأسئلة ❖